

# Hab ne Tante aus Marokko

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system starts with a G chord and contains the lyrics: 'Hab' ne Tan-te aus Ma-rok-ko ja diekommt, hipp, hopp. Hab' ne Tan-te aus Ma-rok-ko ja die Sin-ging ja— ja— jip-pie, jip-pie, yeah hipp hopp, sin-ging ja— ja— jip-pie, jip-pie,'. The second system starts with a D chord and contains: 'kommt, hipp, hopp. Hab' ne Tan - te aus Ma - rok - ko, hab' ne yeah hipp hopp, sin - ging ja\_\_\_\_ ja\_\_\_\_ jip - pie, jip - pie'. The third system starts with a C chord, followed by a D7 chord, and ends with a G chord. It contains: 'Tan - te aus Ma - rok - ko, Hab' ne Tan - te aus Ma - rok - ko ja die kommt, hipp, hopp. ja— ja— jip - pie, jip - pie ja— ja— jip - pie, jip - pie yeah hipp hopp.'

2. Und sie kommt auf zwei Kamelen, wenn sie kommt, hoppeldihopp.  
Und sie kommt auf zwei Kamelen, wenn sie kommt, hoppeldihopp.  
Und sie kommt auf zwei Kamelen, und sie kommt auf zwei Kamelen,  
und sie kommt auf zwei Kamelen, wenn sie kommt, hoppeldihopp.

3. Und sie schießt mit zwei Pistolen, wenn sie kommt, piff paff...
4. Und dann schlachten wir ein Schwein, wenn sie kommt, krks krks...
5. Und dann trinken wir 'ne Flasche, wenn sie kommt, gluck gluck...
6. Und dann essen wir 'ne Torte, wenn sie kommt, schmatz schmatz...
7. Und dann schrubben wir die Bude, wenn sie kommt, schrupp schrupp...
8. Und dann kommt ein Telegramm, dass sie nicht kommt, oh weh...
9. Und dann kommt ein Telegramm, dass sie doch kommt, juchee.